

Vacaciones de Invierno

¡LISTOS PARA LA LARGADA!



Todocolor - Lotería - Otros Juegos Para el Tiempo Libre

Fechas de la Semana

9 de julio, 1764. Nace Esteban Gascón. Fue representante de la provincia de Buenos Aires ante el Congreso de Tucumán, que declaró nuestra independencia en 1816. Gracias a su moción fue oficializada la bandera creada por don Manuel Belgrano. Dejó de existir el 24 de junio de 1824.

10 de julio, 1821. Deja de existir Francisco Ramírez. Fue uno de los primeros patriotas que adhirieron a la causa de Mayo. Tiempo después se hizo proclamar jefe supremo de las provincias de Entre Ríos y Corrientes. Fue derrotado en Río Seco por Feliciano Bedoya, gobernador de Córdoba. En el combate halló la muerte. Había nacido en Concepción del Uruguay (Entre Ríos) el 13 de marzo de 1786.

11 de julio, 1780. Nace el general Las Heras. Nació en Buenos Aires Juan Gualberto Gregorio de Las Heras, guerrero de la Independencia. Actuó en la defensa de Buenos Aires durante las dos invasiones inglesas. En 1810 se alistó en las filas libertadoras y, posteriormente en el Ejército de los Andes. Durante la Campaña del Perú, San Martín lo nombró jefe del estado mayor de su ejército. En 1824 fue nombrado gobernador de la provincia de Buenos Aires. Falleció en Santiago de Chile el 6 de febrero de 1866.

12 de julio, 1896. Comisión de homenaje a los próceres de las Invasiones Inglesas. El padre Modestino Becco, de la Orden de Predicadores creó la Comisión Nacional de Homenaje y Monumento a los Héroes de la Reconquista y Defensa de Buenos Aires.

13 de julio, 1842. Nace José Manuel Estrada. Nació en la ciudad de Buenos Aires el maestro, escritor, periodista, historiador y orador José Manuel Estrada. Es autor de "El catolicismo y la democracia", "Lecciones de derecho constitucional", "Génesis de la raza" y otras obras. Dejó de existir en Asunción, Paraguay, en 1894, mientras cumplía funciones diplomáticas.

15 de julio, 1857. Nace Agustín Álvarez. Sociólogo y escritor, fue uno de los fundadores de la Universidad de La Plata, junto con Joaquín V. González. Se dedicó a la enseñanza y la política, obteniendo los cargos de juez y diputado. Es autor de "Ensayo sobre educación", "Historia de las instituciones libres" y otras obras. Dejó de existir en 1914.

Sábados, Cine Gratis

¿Sabías que los sábados se ofrecen funciones gratuitas de dibujos animados en una sala de San Telmo? Sí: se trata de una iniciativa que viene desarrollando desde fines de abril el Cine Club LYF, en la sala de Perú 823. Según una invitación que hizo pública, la proyección de películas se continuará realizando todos los sábados del año, a las tres de la tarde, en el lugar mencionado. La entrada es libre y gratuita.

Para los chicos, sobre todo los que no viven muy lejos de allí, es una invitación digna de ser tenida en cuenta ¿no es cierto?



El Lejano Oeste

El 23 de noviembre de 1859, del matrimonio formado por Catherine Harrison y Michael McCarty, nació, en Nueva York, Henry MacCarty. Fue un joven zurdo, de 1,71 metro de estatura que leía, y escribía dificultosamente —aunque dominaba el castellano, además del inglés—. Mas tarde, adoptó el nombre William Harrison Bonney, pero pasó a la historia bajo el apodo de Billy the Kid, o sea Billy el Niño.

EL OESTE

A los 3 años, fue llevado por su padres a Kansas y a los 12 se encontraba en Silver City, Nuevo México. Pasó, luego, varios años en ese estado, Texas y el norte de México, convirtiéndose en jugador de cartas y bandolero.

LA "GUERRA" DE LINCOLN

En 1877 su reciente, pero ya conoci-

Calendario Escolar

Vacaciones de Invierno

A fines de mayo pasado, el Ministerio de Educación modificó la fecha establecida en el Calendario Escolar para el inicio de las vacaciones de invierno. En vez del 16 de julio para todos, el receso escolar comenzará el 9 en las escuelas de la Capital Federal y Gran Buenos Aires y el 23 en el resto del país. Esa resolución fue adoptada con el fin de favorecer a los turistas, evitándoles el problema de la escasez de habitaciones en los hoteles, que suele producirse durante las vacaciones no escalonadas.

Si vivís en la ciudad de Buenos Aires o alrededores, ese cambio de fecha fue para vos una grata sorpresa: después del feriado nacional, podrás seguir descansando hasta el 20 de julio, sin contar el sábado 21 y el domingo 22... Para que no haya "caras largas" entre nuestros amiguitos del Interior, les recordamos que sus vacaciones comen-

zarán cuando las otras hayan concluido y se prolongarán hasta el 3 de agosto, sin contar el sábado 4 y el domingo 5. Se dice que el que ríe último, ríe mejor... En resumen, incluidos sábados y domingos, habrá 16 días de descanso para todos por igual.

¿Qué podemos decirte que vos no sepas acerca de las vacaciones? El descanso y los juegos no necesitan comentarios, pero en más de dos semanas de descanso y juegos caben algunos ratos de aburrimiento, sobre todo los días de mal tiempo. Y en esos ratos tal vez te preguntes: "Y ahora, ¿qué hago?"

No pretendemos ponernos serios ni darte consejos. Solo te contaremos lo que haríamos nosotros en tu lugar:

Iríamos a visitar a los abuelos y a esa tia a quien tuvimos un poco abandonada con la excusa del estudio. Les daríamos una gran alegría y sin duda pasa-

ríamos algunas horas mucho más agradables de lo que esperábamos. También visitaríamos a ese amiguito que nada malo nos hizo y con el que estamos enojados sin recordar por qué. Si no quisiera reconciliarse, allá él, ¡pero qué satisfacción si esa amistad se reanudara! Aprovecharíamos para demostrar a mamá que no somos tan perezosos como ella nos cree, ayudándola en sus tareas. Ordenaríamos nuestros cajones y la biblioteca para ahorrarnos búsquedas cuando recomienzen las clases y tengamos poco tiempo libre. Escribiríamos esa carta que un pariente o amigo está esperando hace ya tanto tiempo... Repasaríamos lo aprendido desde marzo, para llegar victoriosos a la meta de las "vacaciones largas". Y seguiríamos firmes junto a CRONIQUE, que nunca se toma vacaciones para seguir firme junto a sus lectores.

Juegos

Uno Para Ejercitar la Memoria

Para que este juego resulte divertido es necesaria la participación de 8 chicos como mínimo y 10 como máximo.

Supongamos que son 10 los que juegan. Uno de ellos (a quien llamaremos Claudio) permanece sentado mientras los 9 restantes desfilan lentamente ante él mostrándole otros tantos pequeños objetos diferentes que llevan en la mano derecha: Por ejemplo un lápiz, una pelotita de tenis, una llave, una tiza, un sacapuntas, un vaso de plástico, una goma de borrar, un caramelo (envuelto) y un autito. Claudio trata de grabar en su memoria cada uno de esos objetos asociado a quien se lo presenta. Dos de sus compañeros le vendan luego los ojos con un pañuelo limpio no transparente, asegurándose bien de que no le será posible "espíar" por arriba, por debajo o por los costados del mismo, porque si así lo hiciera ¿qué gracia tendría el juego?

Y aquí viene lo difícil: Mientras los 9 jugadores vuelven a desfilan ante Claudio, que ahora está con los ojos vendados, éste, después de tocar cada uno de los objetos que ellos le presentan, debe saber quién es el chico que lo lleva en la mano y decir su nombre.

Cuando todos hayan desfilado, Claudio se quita la venda, anota su resultado (un punto por acierto) y pasa a convertirse en uno de los 9 jugadores que desfilarán ante el próximo chico de los ojos vendados.

Para evitar confusiones, es conveniente renovar los objetos en cada relevo. Cuando todos los jugadores hayan ejercitado (por turno) la memoria, se comparan los resultados y se proclama ganador al que tenga el mayor número de aciertos.

Atención: No está permitido presentar al chico de los ojos



vendados ningún objeto que pudiera lastimarlo o romperse si se le cayera mientras lo examina mediante el tacto.

Importante: Ninguno de los chicos que desfilan debe pronunciar palabra para no darse a conocer por su voz.

Billy The Kid

da fama de pistolero hizo que los ganaderos John Tunstall y Alexander McSween lo contrataran como cowboy en su rancho de Lincoln, Nuevo México, aunque, en realidad, fue más bien su guardaespaldas.

Los estancieros L. Murphy y James Dolan, movidos por sus ansias de pasar al frente de la ganadería de Nuevo México habían provocado una serie de guerrillas contra los patrones de Billy, que dio en llamarse "guerra" de Lincoln. Cuando Tunstall fue asesinado por sus enemigos, Billy the Kid juró vengarlo y logró dar caza a algunos de los asesinos. Una vez finalizada la "guerra", formó una banda con los perseguidores que lo acompañaban y se dedicó al cuatrismo.

UNA AMISTAD FATAL

Tiempo después, Billy conoció a

Abrana García, de quien se enamoró, y a un cowboy llamado Pat Garrett. El joven pistolero no imaginaba, entonces, el significado fatal de esa amistad.

En 1880, Garrett fue nombrado sheriff de Lincoln y cuando el gobernador de Nuevo México ofreció 500 dólares por la captura de Billy, el nuevo hombre de la ley salió a atrapar a su amigo.

La noche del 14 de julio de 1881, Garrett lo sorprendió y disparó sobre él. Billy tenía 21 años y había matado a 21 hombres.

Muchos actores lo encarnaron en la pantalla, entre ellos, Roy Rogers, Robert Taylor, Paul Newman y Kris Kristofferson. Y escribieron su vida el propio Garrett, Edwin Corle, J. Dykes, Walter Burns, Ramón Sender, Jorge Luis Borges y otros.

Repaso de Vacaciones Quinto Grado Estudios Sociales

La Argentina. Integración territorial

El territorio argentino comprende tres partes, a las que llamamos;

- a) la continental;
- b) el sector antártico;
- c) las islas oceánicas.

La parte continental ocupa el extremo Sur de América del Sur.

¿Cuántos Km2 alcanza la superficie de la parte continental?

• ¿Y la del sector antártico?

• ¿Hasta dónde llega este sector?

• ¿Cómo se llama el pasaje que separa la parte continental y el sector antártico?

• ¿Cómo se llaman las principales islas argentinas? Indica sus nombres.

• ¿Cómo se llaman los países vecinos que rodean a la Argentina?

• ¿Cuál es la superficie total en Km2 del territorio argentino?

Algunos países limítrofes de la Argentina

Bolivia, es uno de ellos. Es el territorio más elevado de América del Sur y el quinto por su extensión. Carece de costas marítimas y con Perú comparte la posesión del Titicaca.

• ¿Cuál es la superficie en Km2 de Bolivia?

• ¿Cuál es la cantidad de su población?

• ¿Cómo es la composición étnica de su población?

• ¿Cuál es el idioma oficial en Bolivia?

• ¿Qué otros idiomas se hablan en ese país?

• ¿Cuál es la religión oficial?

• Indica el nombre de su ciudad capital.

Bolivia es un gran productor de estaño y también posee otros minerales muy importantes, inclusive petróleo.

Brasil, es el tercer país de América en extensión y el segundo por su población.

• ¿Cuál es la superficie en Km2 de su territorio?

• ¿Cuántos habitantes tiene?

La población de Brasil está compuesta por blancos y mestizos en un 65%; negros y mulatos, 30%; amerindios, 5%.

• ¿Cuál es su ciudad capital?

Chile, es un país al que define su paisaje marítimo y montañoso, siendo su territorio muy alargado y angosto.

• ¿Cuántos Km2 tiene de Norte a Sur y de anchura media?

• ¿Cuál es el número de sus habitantes?

• ¿Cómo está compuesto desde el punto de vista étnico?

• Indica cuál es la religión que predomina en ese país y cuál es el idioma oficial.

• Indica el nombre de su ciudad capital.

¿Conocés Esta Canción?

José Luis Padula fue un famoso músico y compositor de canciones ciudadanas y campesinas. La más divulgada de sus obras es un tango titulado "9 de julio", que el autor compuso para conmemorar la fecha patria.

Padula había nacido en Tucumán —donde se celebró nuestra Independencia— en 1893 y escribió "Nueve de julio" en 1918 en la ciudad de Rosario, Santa Fe. Eugenio Cárdenas le adaptó letra en 1928. Este tango, generalmente, se grabó sin canto y probablemente en su casa haya una de sus grabaciones. Si la tenés o si tu papá o tu abuelito conocen su melodía, este 9 de julio podrás cantar con ellos esta hermosa composición. Esta es su letra.

Mientras los clarines tocan diana
y el vibrar de las campanas
repercute en los confines,

mil recuerdos a las almas
las inflama de alegría
por la gloria de este día
que jamás se ha de olvidar.
Deja con su música el pampero
sobre los patrios aleros
una belleza que encanta
y, al conjuro de sus notas,
las campiñas se levantan
saludando reverentes
al sol de la libertad.

Brota majestuoso el Himno
de todo labio argentino
y las almas, tremolantes de emoción
a la Patria solo saben bendecir,
mientras el eco repite la canción
que dos genios han legado al porvenir.

Y la hermosa canción
por siempre vivirá
al calor del corazón.



'es bueno saberlo' por Flop



**LAS
MARIPOSAS
PUEDEN
VOLAR
HASTA
55 KM.
POR
HORA.**



Ferias

¿Sabés que FERIN te Espera Cerca de la Costanera?

En el Parque Norte, avenidas Intendente Cantillo e Intendente Güiraldes, cerca de la Costanera Norte, comenzará a funcionar en los próximos días la **Feria de Vacaciones Invernales, FERIN**. Con atractivos para chicos, adolescentes y la familia, permanecerá habilitada entre el próximo viernes y el 5 de agosto.

Los organizadores de la feria han programado una serie de propuestas basadas en la intención de que los chicos participen activamente en distintos aspectos. Así, en FERIN funcionarán talleres de Ciencias y Carpintería, donde los chicos podrán desarrollar su imaginación, iniciándose en el manejo de herramientas y realizando interesantes experimentos, bajo la orientación de personal docente especializado. Los mayorcitos contarán con una sala de computadoras especialmente programadas con problemas y juegos a resolver, así como también con salas de ajedrez, backgammon, mesas de "pool" o grandes juegos al estilo Telematch, en los que podrán intervenir chicos en forma individual o los miembros de toda una familia.

Según se anticipa, se brindarán en forma continuada funciones de cine, audiovisuales, teatro para niños y jóvenes, recitales de música, circo ambulante, mimos, atracciones especiales... Bueno, habrá para todos los gustos y aptitudes. En 120 stands se presentarán artículos destinados al niño y a la familia.

Una feria, sí, pero una feria diferente, de acuerdo con lo que proyectan los organizadores de FERIN. Hasta tanto llegue el día de su habilitación, podés informarte en Talcahuano 638, 5º piso - "E" - o en el teléfono 46-4847, en el horario de 10 a 18.



14 de Julio

Una Prisión: La Bastilla

¿Qué fue la Bastilla? Una famosa prisión de París. Pero no nació prisión. Comenzó cuando se construyó una fortaleza en la puerta de San Antonio, alrededor de 1369, para defender la ciudad. Ese fue su objetivo primero. Poseía espesas murallas y 8 grandes torres, rodeadas por un foso de más de 7 m. de ancho. Pero esto en realidad duró muy poco. Pronto fueron construidas alrededor de 80 miserables celdas dentro de esa fortaleza y allí iban a dar con sus huesos los que osaban ofender a los Reyes de Francia.

Sus oscuros calabozos costaron la vida a muchísimos presos, los que generalmente no volvían a ver la luz del Sol. Hasta existían calabozos subterráneos, donde los prisioneros morían ahogados cuando las aguas del Sena se desbordaban.

A partir del reinado de Luis XIII y sus sucesores, esto es más o menos lo que sucedía con la Bastilla: allí se encerraba a las personas arrestadas mediante una carta-orden. ¿Y qué eran estas cartas-orden? Pues eran documentos secretos firmados por el rey, mediante los cuales arrestaban, encarcelaban o exhibaban a cualquier hombre o mujer que se atreviese a criticar al soberano. Esto, por supuesto, facilitaba al rey y a sus cortesanos favoritos un medio silencioso y muy efectivo para hacer de-

saparecer enemigos personales.

Y ahora veamos qué sucedía con los prisioneros. En la mayoría, las indefensas víctimas debían permanecer encerradas, sin pruebas ni juicio, y a expensas de que el rey decidiera algo sobre su vida. ¡Lo más tremendo es que el soberano solía olvidarse de liberar a sus presos!

Los presos políticos que eran considerados muy peligrosos quedaban incomunicados. Y hasta eran tratados brutalmente. Sin embargo, no todos los presos recibían el mismo trato: Los encarcelados por carta-orden o aquellos que esperaban ser juzgados por el fuero común eran considerablemente bien tratados.

Tenían juegos y hasta podían hacer ejercicios. Y en algunos casos muy especiales podían ser visitados.

¡Qué tremenda historia la de esta fortaleza! ¿Verdad? Fueron alrededor de 400 sombríos años durante los cuales fueron encerrados y murieron hombres famosos en sus torres. Y baste como ejemplo de esto el nombre de Voltaire, el famoso escritor francés, que soportó un corto período de encarcelamiento. Sin embargo, quizás el más notable de sus presos haya sido "Máscara de Hierro", quien murió en la Bastilla en 1703. Fue una romántica figura de la historia, alguien de quien sigue sin saberse el nombre, a pesar de que se tejieron mu-

chas teorías y se escribieron muchos libros al respecto.

Quizá sea el momento de aclararte que no fue por todo esto que la Bastilla fue trascendental, pero sí que esta negra historia fue una causa fundamental en lo que ahora te narraremos.

El pueblo de París, y de Francia toda, ya no podía seguir soportando tanta injusticia, tanto atropello, tanta hambre y dolor. Y fue el **14 de julio de 1789** que se congregó en las calles al grito de "¡Abajo la Bastilla!". La multitud avanzó hacia la prisión y exigió al gobernador que entregara la fortaleza. Pero éste se negó. Y esto terminó por enfurecer a la muchedumbre, la que arremetió contra las puertas y penetró en el edificio liberando a los prisioneros.

Este fue el momento, el día exacto, en que Francia inició su lucha por la libertad. Por eso, el día de la caída de la Bastilla es la gran fiesta nacional para los franceses.

Al poco tiempo de aquel 14 de julio, el edificio fue demolido y, en la actualidad, en el lugar existe un monumento que conmemora tan magno acontecimiento. Claro que no sabemos por cuánto tiempo estará dicho monumento allí, pues el actual presidente de Francia, ha decidido edificar en ese sitio un gran teatro. ¡Podrás imaginar la reacción que tal noticia ha causado en la gente del pueblo francés!

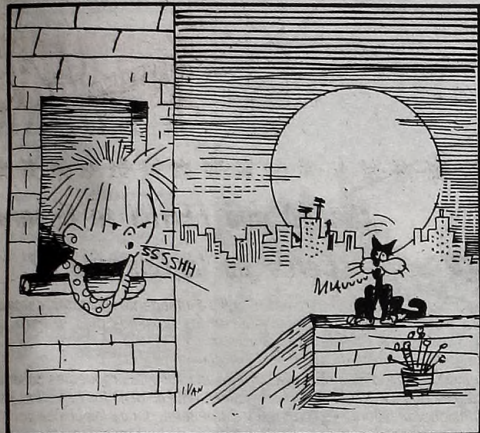


Orígenes

El Nacimiento de las Palabras

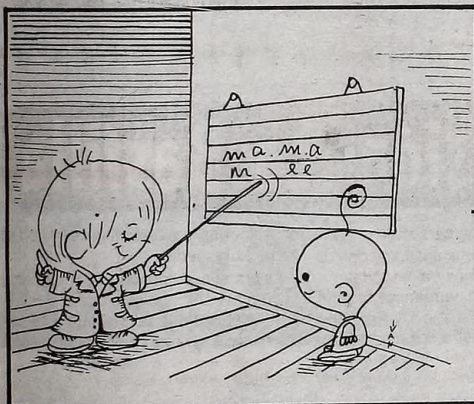
Conticinio

Conticinio es un período durante la noche, en que reina generalmente un total silencio. Se apagan los ruidos. Esos instantes los percibieron los antiguos romanos y le llamaron, *conticinium*, extrayéndolo de las palabras *conticere* y *conticescere*, que era: guardar silencio.



Didáctico

La palabra **didáctico** tiene origen en un vocablo griego, *didaktikós*. Es una variante del verbo de esa lengua: *didásko* que significaba, enseñar. En Cataluña se dice: *didàctich* y *didáctica*. En Francia se escribe *didactique*, al referirse a un texto especial para la enseñanza.



Ofidia, la Serpiente

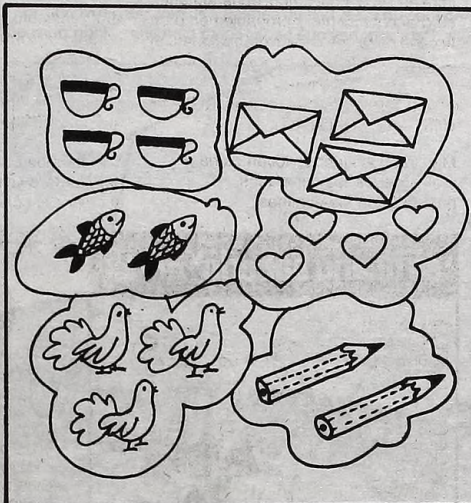
Por Goyo Mazzeo



Para Aprender Jugando

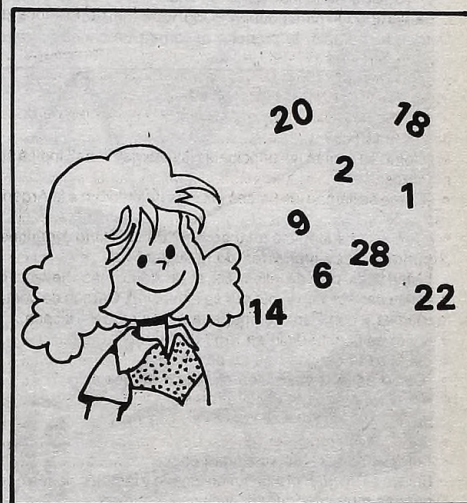
Conjuntos y Elementos

Uní con una línea cada conjunto de la izquierda con el correspondiente de la derecha, de acuerdo a la cantidad de elementos que hay en ellos.



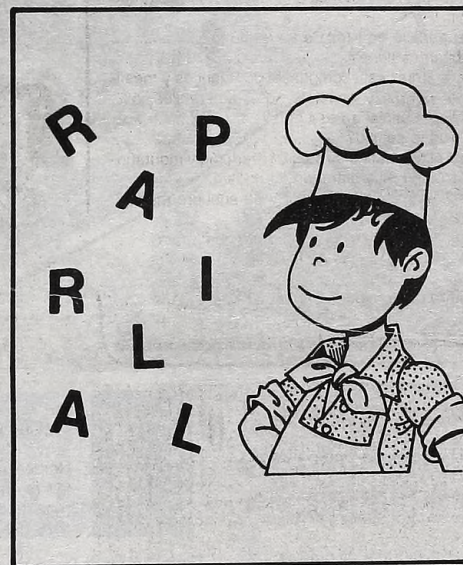
Primero los Chicos

Viviana está tratando de poner en orden estos números. Primero deben ir los menores y luego los mayores. ¿La ayudamos?



¿De qué Trabaja el Papá?

Coquito le está ayudando a su papá en el negocio. Fíjate primeramente en la vestimenta de Coquito y después escribí sobre la línea de puntos qué negocio tiene su papá, utilizando las letras que aparecen en la ilustración.



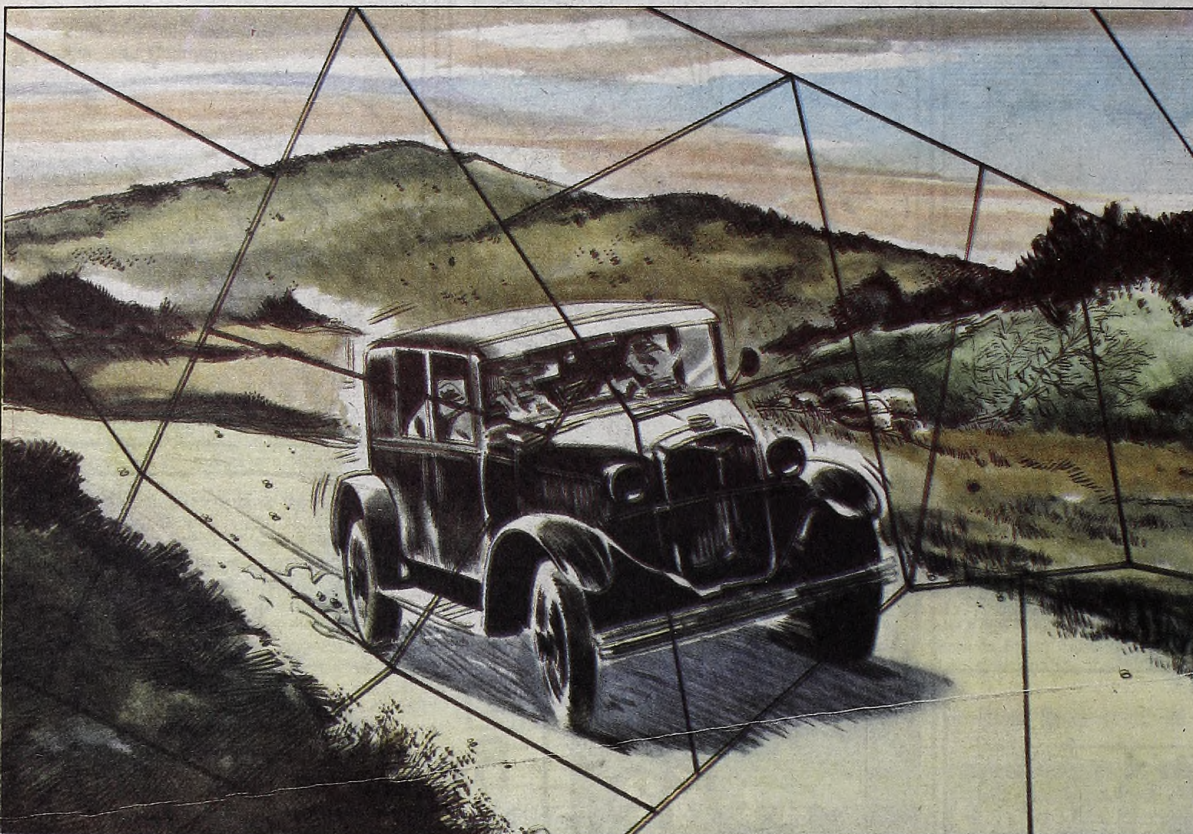
Rompecabezas

¿Armamos un Viaje en Auto?

Armar y desarmar autos es lindo, pero hay que ser mecánico para poder hacerlo. Este rompecabezas, en cambio, te propone desarmar un coche y

armarlo luego sin ningún problema. Y no solo un auto, sino todo un viaje, con un camino y su paisaje alrededor. Para ello, hay que pegar sobre cartulina

esta parte de la hoja, recortar por las líneas negras, revolver las distintas piezas y, finalmente, armar todo para que quede igual que en el dibujo.



Juanito R

Alejandra Viacava

Una de las primeras tardes de invierno, como llovía y hacía y no se podía salir de casa, Juanito estaba en su habitación pensando en qué podía jugar.

Ya se había entretenido con autos, con los soldaditos; pero había contado cuentos... En fin, estaba seguro de haber hecho algo por ese día. Juanito estaba aburrido.

De pronto, se le ocurrió una idea brillante (bueno... se le ocurrió una idea brillante). ¡Iba a recortar papeles, así como se equipó con una caja de diarios y revistas viejas y tijera: ya estaba listo.

Primero recortó flores y mariposas tomados de la mano; después, una larga fila de marineros. Ya estaba pensando en que iba a recortar un... cuando vio que los marineros se habían parado y estaban conversando entre ellos. Entonces se dio cuenta de un barco y mientras lo terminaba estaban todos los marineros adormecidos.

Lo Fabuloso

Diccionario de la Mitología



Urna funeraria con relieves sobre Circe (Siglo IV A.C.)

La mitología, lo dijimos, es la disciplina que estudia los personajes—reales o inventados—de la historia antigua de Roma y de Grecia. Proviene su nombre del vocablo *mito* que, a su vez, significa fábula, ficción o tradición alegórica. Con todo ello se ha creado ese mundo prodigioso de la fantasía, del que surgen relatos y leyendas dignos de la mejor imaginación. Sigamos conociendo los significados.

Celene. Una de las siete Pléyades. También se la llama Celeno.

Circe. Hechicera. Hija de Helios. Transformó en cerdos a los compañeros de Ulises, exceptuando a Euriloco.

Clio. Hija de Júpiter. Era una de las musas. Representa la Historia.

Clitemnestra. Esposa de Agamenón y madre de Orestes, Electra, Ifigenia y Critótemis. Mató a su marido, pero fue muerta por su hijo.

Clitoris. Hija de un mirmidón (hombre de escaso valor y estatura). Era extraordinariamente pequeña y bella. Júpiter la convirtió en hormiga.

Cloris. Ninfa, esposa de Céfiro. De éste recibió como dote el imperio de las flores.

Cloto. Era la más joven de las tres Parcas. Presidía el nacimiento e hilaba la suerte de los hombres.

Cocito. Río de los infiernos. Era uno de los afluentes del Aquérón.

Celos. Hijo del Cielo y la Tierra. Fue esposo de

Euribia, de la que tuvo tres hijos: Astreo, Palas y Perseo.

Creón. Rey de Tebas. Hércules lo ayudó a luchar contra sus enemigos.

Cres. Hijo de Júpiter. Dio su nombre a la isla de Creta, de la que fue su primer rey.

Creslo. Sobrenombre que se dio a Dionisos en Argos.

Creté. Una de las Hespérides o Atlántidas.

Cretón. Hijo de Diocles. Murió durante el sitio de Troya a manos de Eneas.

Creus. Es uno de los Titanes. Hijo de Urano y la Tierra.

Creusa. Hija de Príamo y Hécuba. Era esposa de Eneas y murió después de la caída de Troya, mientras huía de la ciudad.

Creúsa. Princesa de Corinto. Esposa de Jasón. Murió durante el incendio del palacio. Medea, a quien aquél había abandonado, le regaló una caja de la que brotó una llama que provocó el siniestro.

Criseida. Hija de Crises, que era el sumo sacerdote de Apolo. Cayó prisionera de Agamenón, quien se negó a liberarla. Por ello y en castigo, los griegos fueron asolados por una peste terrible.

Cronos. Padre de Zeus. Hijo de Urano y la Tierra. Era la personificación del Tiempo. Los romanos le llamaban Saturno.



Cocito. As



Recorta Diarios

escribe e ilustra este cuento.

Juanito estaba tan sorprendido que no podía ni hablar. De repente, escuchó una voz muy clara: "¡leven anclas!" y sin esperar más dio un salto y ya estuvo listo para partir.

Partieron entonces y navegaron sobre inmensas olas, bajo un cielo soleado a veces y otras bajo fuertes tormentas. Tocando puertos desconocidos y playas preciosas. Juanito estaba fascinado, pero los marineros y él comenzaron a bostezar.

Cuando la mamá de Juanito entró al dormitorio para avisarle que la comida estaba lista, lo encontró dormido entre una montaña de papeles con un gorro de marinerito metido hasta las orejas y un montón de marineros de papel de diario a su alrededor.

—¡Qué lindo! —pensó mamá—. Se quedó dormido cansado de tanto jugar.

Le puso el pijamita, le sacó el gorro y lo abrigó bien.

Juanito siguió dormido, seguramente soñando con alguna aventura en un mar desconocido y lejano.

ología



se llamaba este río de los infiernos.

Croniquita en Vacaciones

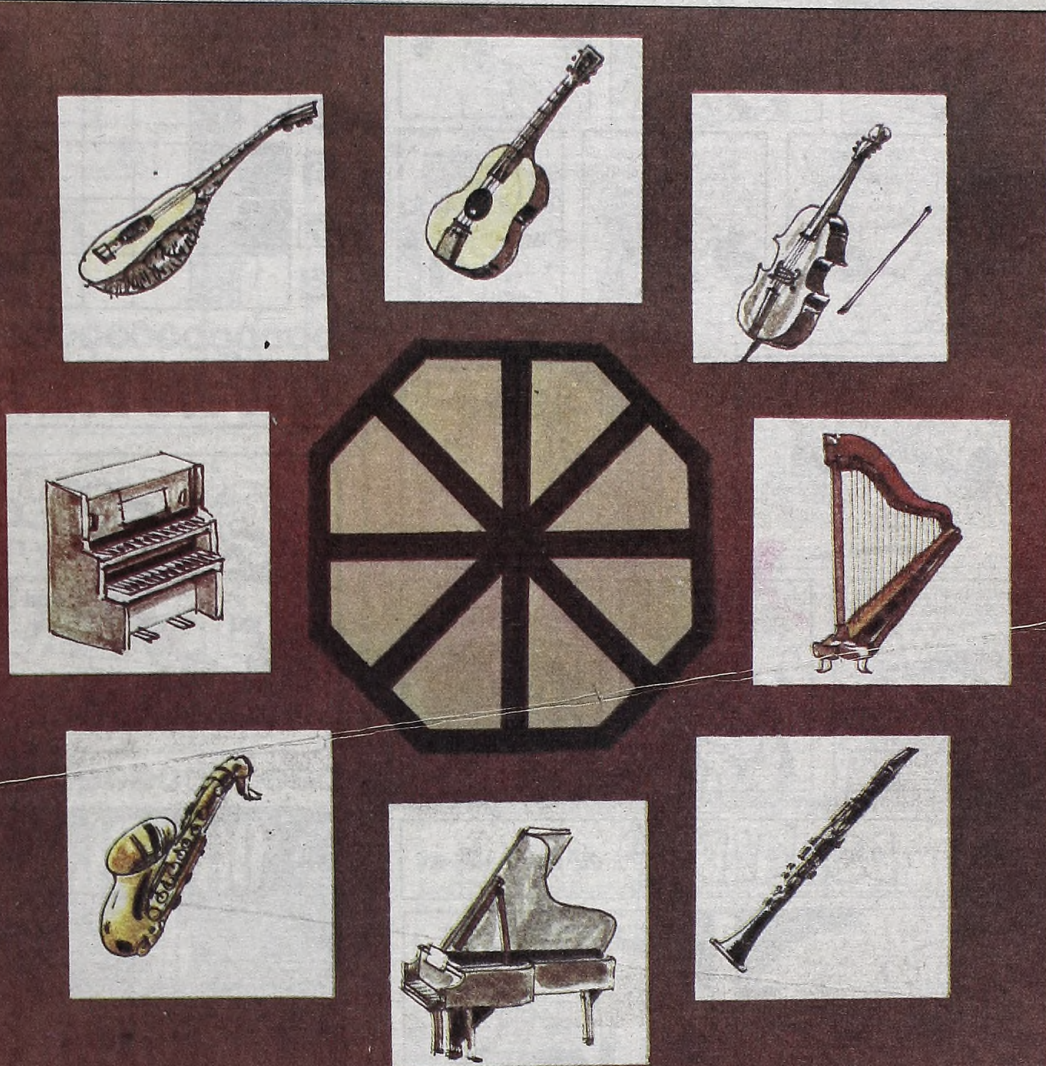
Esta lotería no es muy complicada que digamos. Pero es entretenida y te permitirá demostrar tus conocimientos en materia de ins-

trumentos musicales.

Para jugar con ella, deberás pegar la parte de la hoja sobre cartulina y recortar las fichas.

Se trata luego de colocar la ficha con el nombre correspondiente debajo de cada instrumento.

Lotería Musical



PIANO

GUIARRA

SAXOFON

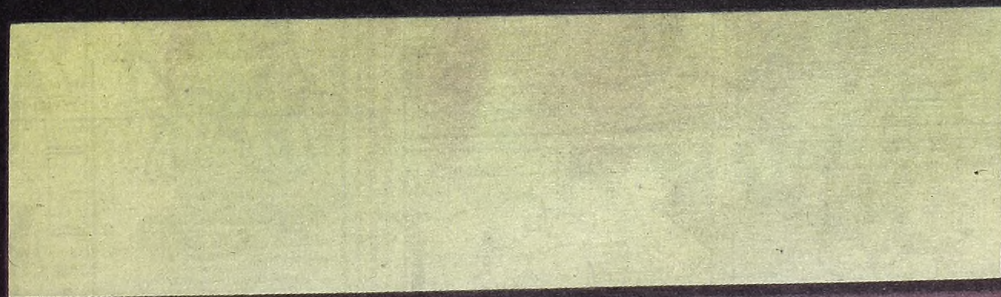
CHARANGO

CONTRABAJO

ARPA

ORGANO

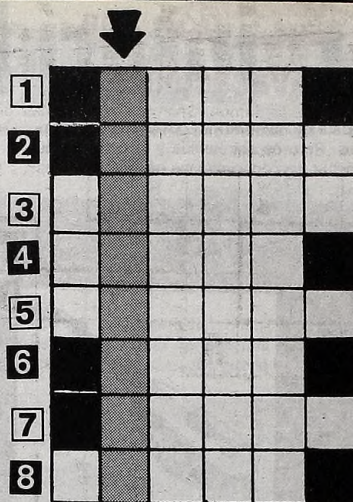
CLARINETE



El RATÓN MICKY de WALT DISNEY



EL PATO DONALD de WALT DISNEY

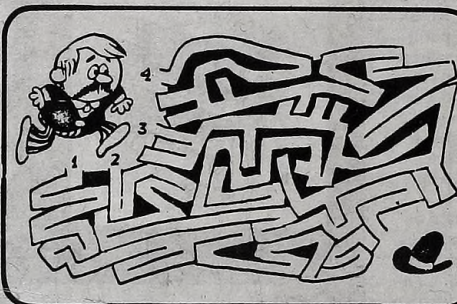


Cruci- vacaciones

Si resolvemos correctamente este crucigrama, en sentido vertical y en el casillero grisado, podremos leer una palabra que se relaciona íntimamente con el período de vacaciones que nos aprestamos a iniciar. Estas son las referencias (horizontales, claro...):

- 1.- Hay cinco de ellos en cada mano y en cada pie.
- 2.- Permanecer, encontrarse en un lugar.
- 3.- Falto de luz, sombrío.
- 4.- Reseña de lo ocurrido en una reunión (plural).
- 5.- Fruto del plátano.
- 6.- Agua en estado gaseoso, que flota en el espacio.
- 7.- Ascender, trepar.
- 8.- Advertir, darse cuenta.

UN INVIERNO BRAVO



¡Invierno bravo, éste! Nevadas, baja temperatura y, para peor, el viento soplando y soplando. Tanto, que a este señor le ha hecho volar el sombrero. Si le indicamos el camino que debe seguir para alcanzarlo, evitaremos que tenga que correr más para recuperar su sombrero. ¿Qué camino debe tomar?

Otro Día de Zoológico

Y bien... a punto de empezar las vacaciones, programemos una nueva ida al Zoológico: siempre se puede aprender mucho de la observación del reino animal. Aquí encontrarás, ocultos, los nombres de diez pensionistas del Jardín Zoológico. Debés buscarlos en forma oblicua, horizontal y vertical. ¡Empezamos!

V	J	I	R	A	F	Á
Q	W	T	I	G	R	E
F	O	C	A	D	O	L
K	W	M	M	S	C	E
O	U	B	O	A	E	F
P	K	E	N	U	B	A
U	E	O	O	T	R	N
S	E	N	K	Q	A	T
L	I	N	C	E	U	E

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley

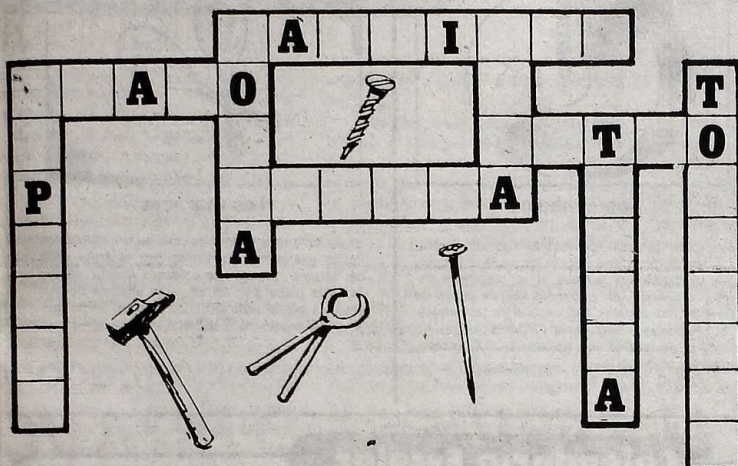


EL MAGO DE OZ ES LA PELÍCULA QUE HA SIDO VISTA POR MÁS PÚBLICO EN LA HISTORIA DE LA CINEMATOGRAFÍA. ENTRE SALAS Y TELEVISIÓN, HA SIDO VISTA POR MÁS DE ¡1.000.000.000 DE ESPECTADORES!

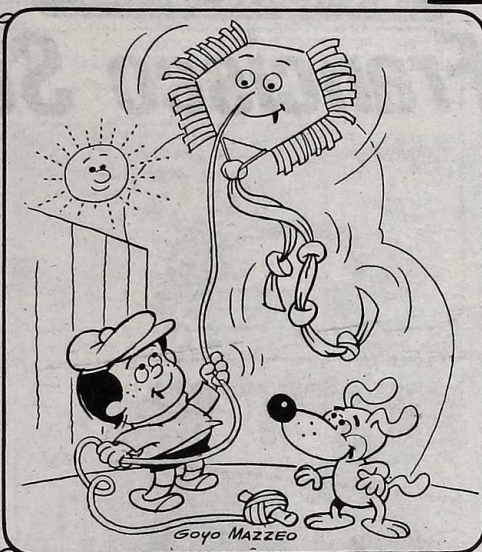


NAPOLEÓN
UN DESERTOR ILUSTRE
MIENTRAS GOZABA DE SU LICENCIA DEL EJÉRCITO DE FRANCIA, NAPOLEÓN SE ENROLÓ EN LA GUARDIA NACIONAL DE CORCEGA, SU TIERRA NATAL. EN 1791, Y NO RETORNO A FRANCIA, QUE LO DECLARÓ DESERTOR. EN ABRIL DEL AÑO 1792 FRANCIA DECLARÓ LA GUERRA A AUSTRIA, Y NAPOLEÓN NO SOLO FUE REINCORPORADO, ¡PERO FUE TAMBIÉN ASCENDIDO!

¿Con qué herramientas trabaja el carpintero? Algunas son conocidas por vos. Otras, podrás "sacaras" con las ayudas que te damos. Siempre es útil saber con qué elementos realiza sus tareas la gente que trabaja.



Los días lindos, cuando brilla el solcito y el viento no es muy fuerte, es lindo entretenerse remontando un barrilete. Más lindo, sin embargo, es dar vida a esta escena. Coloreándola, por supuesto. ¡Lápices y marcadores a la obra!

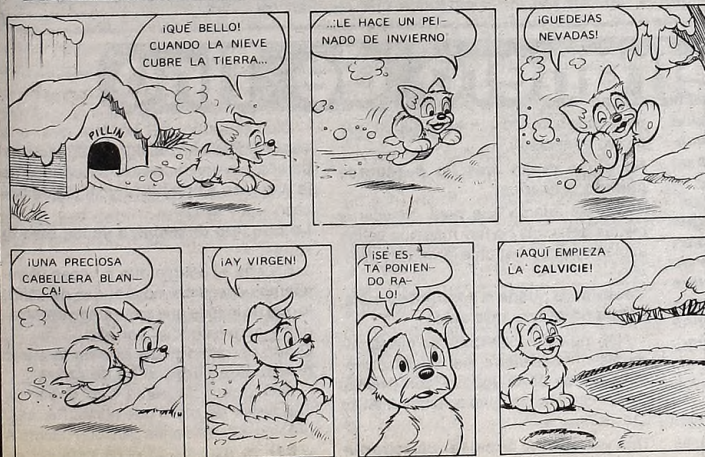


SOLUCIONES

CRUCIACACACIONES: 1.- Dedo, 6.- Estér.
3.- Oscuro, 4.- Actas, 5.- Bannan, 6.- Nu-
buscali).
Cebra - Jirafa - Foca. (Hay alguno mas:
EN LA CARPINTERIA: Marfillo - Clavo - Sie-
rra - Mefro - Cepillo - Morsa - Lima -
Tenaza - Tornillo.
UN INVIERNO BRAVO: El camino 2.
Ledo - Lince - Elefante - Oso - Boa -

PILLIN

de Walt Disney



Por Bud Agendorf!

¡CARAMBA, AHÍ VIENE UNA TORMENTA DE POLVO. PARA ACÁ!

¡MMMM! ¡ESA QUE VIENE AHÍ ES ROSARIO!

¡SI ME QUISIERAS HARÍAS CUAL-
QUIER COSA QUE TE PIDIERA!

PRE
HAGO!

SÓLO HACÉS COSAS FÍSICAS.... YO
QUISIERA QUE HICIERAS COSAS QUE TEN-
GAN SENTIDO...

YO QUISIERA QUE HICIERAS UN SACRIFICIO POR MÍ... ALGO QUE SEA IMPORTANTE PARA TI... MUY IMPORTANTE...

DEBE HABER ALGO QUE PUEDAS
HACER PARA DEMOSTRAR QUE ME
AMAS

¡YA SÉ! ¡NO
VUELVAS A COMER
ESPINACA!

Lalo y Lola

POR MORT WALKER
Y DIK BROWNE

IMPUSE UNA NUEVA REGLA...TODO EL QUE COM
ALGO. DEBERÁ FREGAR LOS PLATOS. ETC.

BUENA
IDEA.

¡QUÉ SABRO-
SO ESTABA,
MAMÁ!
¡MIL GRA-
CIAS POR
TODO!

CHICHO...¿TERMI-
NASTE CON ESE
PLATO Y ESE
VASO?

¿QUÉ?
¿DÓNDE..

IALÍ, EN LA MESA

¿CÓMO? ¡AH!
¿CUÁL MESA?

LA MESA DE LA
COCINA,
CHICHO!

¡AH! ¿DÓNDE
QUERÉS QUE LOS
PONGA?

¿ES QUE TENGO
QUE EXPLICÁRTE
LO TODO?

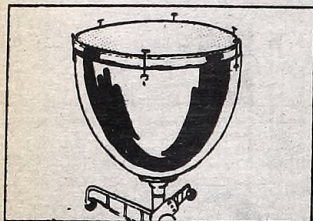
¡EN EL
FREGA-
DERO, CHICHO!

IAH, SÍ!

¿DÓNDE ESTÁ
EL FREGADERO?

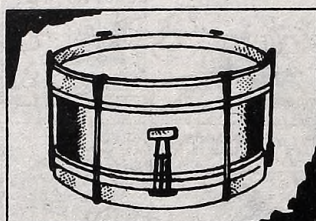
Instrumentos Musicales

Percusión y Maracas



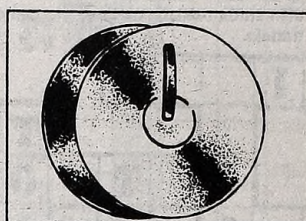
El timbal

instrumento musical de percusión de origen árabe, fue introducido a Europa por los Cruzados. Generalmente las orquestas sinfónicas usan tres timbales y tocar este instrumento requiere de bastante habilidad. En la jarana yucateca (baile autóctono de Yucatán, México) se usan timbales -añadiéndolos sonar con dos palillos.



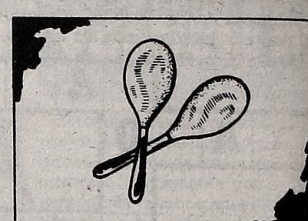
La tarola

es un tambor de cincho metálico con llaves que permiten templarlo al tono deseado. Se toca con palillos, su sonido es similar al de los tambores militares. Es un instrumento usado en orquestas, principalmente en las de jazz y se fabrica en varios tamaños.



Los címbalos

conocidos también como platillos son instrumentos de percusión hechos de latón o bronce, que producen sus sonidos al ser chocados entre sí o cuando son golpeados con un palillo de tambor. Los platillos son usados en las orquestas sinfónicas y en bandas militares, en las orquestas de jazz se usa un solo platillo suspendido de un soporte.



Las maracas

es un instrumento musical que se origina de los indios guaraníes, los cuales con el fruto seco del tótomu (especie de calabaza hueca), le sacaron la pulpa y le introdujeron algunas de sus semillas por el orificio donde sale un palito que sirve de sostén para hacerlas sonar.

Repaso de Vacaciones Séptimo Grado Lengua

Sujeto y predicado.

Núcleo y modificadores.

Revisión:

- Analizó sintácticamente las siguientes oraciones:
- La mamá de Raúl lo quería mucho.
- Osvaldo se levantó muy callado.
- Cerca del trabajo está la pobre maestra.
- Su mamá deja siempre abierta la puerta de la casa.
- La abuela de Nancy no ve bien.
- Florencia, enojada, arranca las hojas del cuaderno.
- Añadió predicados adverbiales a los siguientes sujetos.
- La cafetera.....
- Una vieja casaca.....
- Una puerta marrón.....
- El río caudaloso..... una puerta cerrada.

Redacción.

- Retrato de un personaje en distinta ubicación temporal.
- Un bombero durante la noche y el amanecer.
- Un policía al comenzar y al terminar la tarea de vigilancia.
- Un cosechero, cuando va y cuando vuelve de la zafra.

Uso de la G.

Subraya los grupos de fonemas comunes contenidos en las siguientes palabras.

geofísico	indulgente	germen
geometría	negligente	germinación
geólogo	negligencia	germano

Redacta dos oraciones combinando el potencial simple con el pretérito imperfecto del subjuntivo (Ejemplo: Si tuviera o tuviera dinero iría de compras).

Uso de la J.

Escribí voces que deriven de las siguientes palabras. Por ejemplo: ajo - reloj - personaje.

Ejemplo: reja; rejilla.

- Construí oraciones con dos de las palabras elegidas.
- Escribí J o G según corresponda.
- El hombre tra-o la -aula y adentro había un -orrión.
- -uana y -onzalo fueron a -ugar al a-edrez.
- Un presti-ioso -u-ador de tenis tra-o la paleta de un ami-o.

Sustantivos concretos y sustantivos abstractos.

Forma los sustantivos derivados de los siguientes adjetivos y verbos.

Ejemplo: esperar - esperanza.

- Escribí dos oraciones con cada una de estas palabras.



Calendario Escolar

San Francisco Solano

El Calendario Escolar no se interrumpe durante las vacaciones de invierno: Solo ralean las fechas que señala para conmemoraciones.

Una de éstas es el 14 de julio, aniversario del fallecimiento de San Francisco Solano, misionero y amigo de los indios de nuestro territorio.

Nació este santo en Montilla, ciudad de España, en 1549. Atraído por la vida religiosa a imitación de San Francisco de Asís, a los 20 años ingresó al convento montillano de la Orden de los Frailes Menores (más conocidos como franciscanos). Profeso, siguió estudiando y se ordenó sacerdote, siempre destacándose por su caridad con los enfermos, pobres y presos.

Ya era guardián (superior) de otro convento franciscano, cuando se sintió llamado por Dios a la evangelización de los indios de la América del Sur. Renunció a su importante cargo, se embarcó para América y al cabo de un largo y accidentado viaje llegó a la gobernación del Tucumán en 1590. En aquel año, esa gobernación comprendía cinco pequeñas ciudades: San Miguel de Tucumán, Santiago del Estero, Córdoba, Salta y Nuestra Señora de Talavera de Esteo. Con una cruz y un violín, San Francisco Solano recorrió a pie las grandes distancias que las separaban, visitando en el camino pueblos indígenas, en los que predicaba el Evangelio y atendía a los enfermos. Atraídos por la música de su violín, conquistados por su mansedumbre y convencidos por su predicación en lenguas indígenas, numerosos in-



sus encomendados. Mientras los vecinos preparaban armas para rechazar el ataque, San Francisco Solano salió al encuentro de los indios llevando solo su violín y dos imágenes sagradas: Una del Niño Jesús y la otra, de San Nicolás de Bari. El encuentro fue amistoso. El santo escuchó las quejas de los indios y les prometió defenderlos ante las autoridades. Seguros de que cumpliría su promesa (como ocurrió, en efecto) los indios renunciaron a destruir la ciudad y expresaron su deseo de ser bautizados. Poco después, recibieron el bautismo en el lugar que se conoce por Las Padercitas de San Francisco Solano.

En 1610, la vida terrenal de este santo misionero franciscano llegó a su fin en Lima, Perú, adonde lo habían trasladado sus superiores. Por sus heroicas virtudes y los milagros que Dios obraba por medio de él, según lo declararon bajo juramento cientos de testigos, fue elevado a los altares en 1726. En nuestro país se lo reconoce como patrono del folklórico nacional. Su festividad se celebra el 24 de julio.

diós se convertían al cristianismo. En 1593, San Francisco Solano logró la más importante de esas conversiones. Fue cerca de la ciudad de Todos los Santos de la Nueva Rioja, que había sido fundada hacía dos años.

El Jueves Santo, la pequeña ciudad se estremeció al enterarse de que estaba a punto de ser atacada por miles de diaguitas que se acercaban enfurecidos por los malos tratos que recibían de

El Refranero de Tino

Al fin, ¿qué es un refranero? Una colección de refranes o, en otras palabras, una muestra de la sabiduría de los pueblos. ¿Y proverbio? ¿Qué es un proverbio? Es una palabra de origen latino (pro-verbum) que designa una sentencia de carácter popular, basada en una filosofía práctica, en la experiencia recogida por el hombre en su andar. Esa sentencia, enunciada por un sabio casi siempre anónimo, se transmite a lo largo del tiempo, de una generación a otra. No hay cielo sin nubes, ni Paraíso sin serpiente.

Expresa la máxima que nada es perfecto, ni en los humanos ni en las cosas que los rodean, pero que pueden ser

perfectibles a poco que se lo proponga el propio interesado.

No digas quién eres; lo descubres cuando procedes.

Dice el adagio que para conocer a ciertas personas no hay más que verlas accionar, su actitud ante la vida las delata.

Costumbre buena o costumbre mala, el villano quiere que valga.

Nos indica al individuo que indistintamente procede bien o mal, pues las costumbres, en él arraigadas, son difíciles de ser cambiadas, y no discrimina en su proceder.

Una vez que me arremangué, todo suelo quedó.

Dice el refrán, del hombre que, una vez decidido a hacer algo, arremete contra ello, sin pensar en las dificultades de la empresa emprendida y su lógico fracaso.

Lo que uno desecha, a veces otro lo ruega.

Enseña el adagio que a veces desechamos cosas por no creerlas de valor, lo que no impide que sean luego apreciadas y aprovechadas por otro.

¿Quien te hace fiestas que no te suele hacer, algo especial ha de querer.

Nos dice la máxima que debemos desconfiar de aquel que nunca fue muy pródigo en atenciones para con nosotros y hoy se excede en ellas tratando de adularnos.

Títeres y Marionetas

¡Arriba,
Doña Rosa!Fabulosa o Fabulada,
Allí no se Paga Entrada

Ellos dicen que es una historia fabulada; los chicos piensan que es una historia fabulosa. Lo uno o lo otro (o, tal vez, lo uno y lo otro): lo cierto es que para asistir a sus funciones no hay que pagar entrada. ¿Quiénes son ellos? ¿Cuál es la historia? Digamos primero su título: "Un, dos, tres, los colores al revés". Y sepamos ahora quiénes son ellos; los integrantes del grupo "Nuevo Teatro del Buen Grillo".

La máxima responsable del espectáculo es **Teresita Núñez**, una titiritera argentina que estuvo radicada en Brasil en los últimos años y que regresó hace poco al país, donde vuelve a presentarse ante el público infantil con "Un, dos, tres...". Espectáculo de títeres que sus autores —**Silvia Müller, Jorge Novello y la propia Teresita Núñez**— definen como "una historia fabulada". Durante las vacaciones podrás comprobar si es fabulada o fabulosa o las dos cosas a la vez, buscando en las carteleras el lugar en que se

representa y concurriendo. De antemano sabés que el grupo no cobra entrada.

La historia transcurre en un país imaginario, donde un rey obliga a sus súbditos a pintar las casas en que viven y a vestirse ellos de negro. Claro, para que la medida pueda cumplirse, el rey tiene que robar, en primer término, el sol. Y fíjate lo que pasa: todas las flores pierden sus colores y se vuelven oscuras. Y es lógico, ya que el sol, que da vida, no está.

¿Sabés qué ocurre después? Llegan al reino una titiritera y un personaje llamado Cascabel. Con su apoyo, los chicos se organizan para recuperar los colores. Cantan, silban, todo eso, y en una gran reunión deciden echar al rey y sancionarlo por su comportamiento malvado. Pueden, así, recuperar el sol, con lo cual vuelven los colores y la vida.

La historia no termina allí. Es más, no tiene fin: su duración depende de las propuestas del público, o sea de los

chicos que ven el espectáculo y que pueden participar de él en forma activa, como que son quienes deciden hasta cuándo va a durar la historia. Que tiene música, ¿eh? Sí, porque los titiriteros la ejecutan en instrumentos informales.

Teresita nos contó que ya había hecho esta experiencia en el Brasil, tomando parte en el festival patrocinado por la Universidad de San Pablo, ciudad en cuyo Teatro Nacional de Títeres se ocupó de educación pedagógica, dictó cursos de títeres, coordinó talleres de educación popular en actividades de expresión... En fin, realizó muchas actividades y adquirió una experiencia que vuelca ahora en "Un, dos, tres...". Colaboran con ella **Jorge Novello**, como asistente pedagógico, **Néstor Beade y Diana Iribarne**. Teresita Núñez tiene a su cargo la dirección general y ha confeccionado los muñecos que presenta en esta historia fabulada. Buscá el lugar donde la representan y andá a verla, porque vale la pena.



Juancito Marangatu y la Vendedora de Naranjas, dos de los personajes de "Un, dos, tres, los colores al revés", historia fabulada. Un espectáculo de títeres con participación activa del público infantil.

Una Marioneta era
un Muñeco de Madera

Las primeras marionetas fueron de madera. Medían más de medio metro, estaban talladas y pintadas y en el rostro quedaba para siempre dibujada la personalidad de un carácter. Mujeres con cabellos dorados y una expresión frívola eran las típicas damas de corte, caballeros con largas espadas y rostros decididos, muchachos de pueblo llenos los ojos de picardía, monjes con barbas sabias, rictus amargos o pacíficos. Estas figuras transmitían al público historias, comedias o relatos epopéyicos.

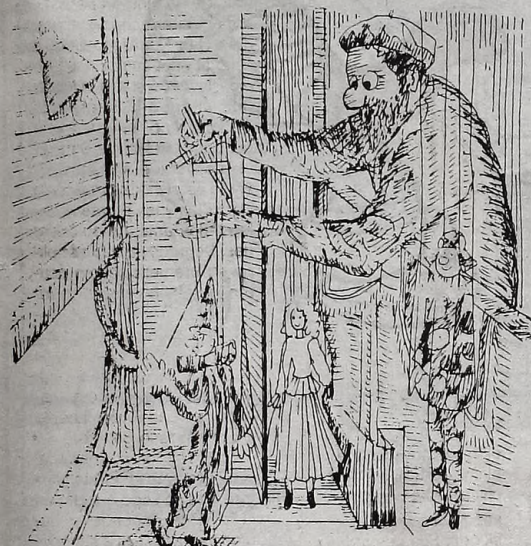
Para la gente sencilla de las aldeas, comprender los mensajes de estos muñecos, les resultaba más fácil que si les llegaran directamente de una actriz o actor.

La imaginación de todos vuela más alto y más libre frente al teatrino de marionetas. Todos nos sentimos niños prontos a escuchar el más maravilloso de los cuentos, que

por lo general resultan contener las más simples tramas de la vida real.

Eran manejadas por hilos y hoy perdura esta costumbre, aunque también las hay electrónicas. Existen pueblos enteros, como algunos en Checoslovaquia, que se dedican a la producción de estos amados seres de ilusión y fantasía. Los artistas que eran contratados por los reyes o personajes poderosos, los usaban muchas veces para decir las más dolorosas verdades, quizás matizadas de diálogos cómicos, entre carcajadas una tierna jovencita con falda de campesina, pedía clemencia por su anciano padre, o rogaba para que su hermano no fuera llevado a una guerra cruenta e inútil y, muchas veces los poderosos mandaron a los tormentos a estos artistas, los que manejaban los hilos y prestaban su voz a las marionetas. Porque a los poderosos, nunca les gustaron las verdades.

¡Don Pánfilo, Ligerito!



Juegos

Un Partido muy Reñido

Se dibujan en el suelo dos círculos concéntricos de 4 a 5 metros de diámetro.

Juegan ocho chicos divididos en dos equipos. Los del equipo A se ubican, a intervalos regulares, en la circunferencia del círculo interior. A los integrantes del equipo B les corresponde la circunferencia del círculo exterior.

Durante todo el partido, son los jugadores del equipo A quienes se arrojan mutuamente (con las manos) una pelota de fútbol, la que debe cruzar el centro del círculo a una altura aproximada de 1,70 m.

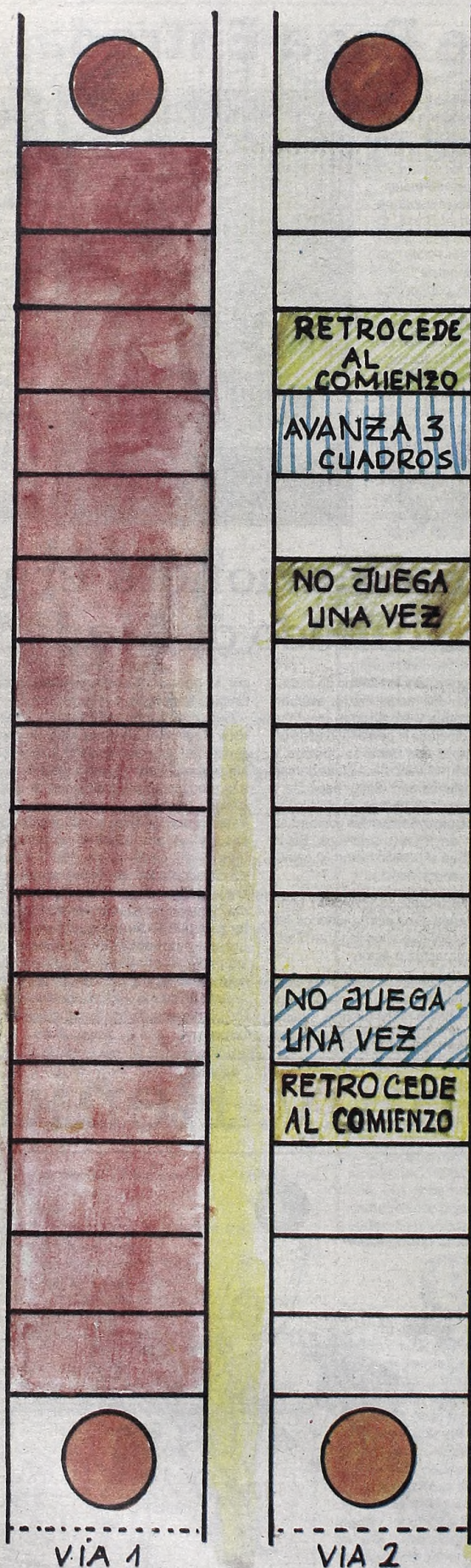
Les está prohibido darse vuelta para atajar la pelota una vez que ésta salió de la circunferencia donde se encuentran. En tal caso, son los jugadores del equipo B quienes tienen el derecho de atajarla. Para ello pueden moverse a lo largo de la circunferencia del círculo exterior, pero no avanzar ni retroceder.

Los dos equipos comienzan el partido con 20 puntos cada uno. El árbitro descontará dos puntos al equipo A cada vez que la pelota sea atajada por el equipo rival y un punto al equipo B cada vez que éste deje escapar la pelota habiendo podido atajarla. ¿Por qué esa diferencia? Porque las posibilidades de este equipo son mucho menores, ya que son los contrarios quienes manejan el juego.

Además, descontará un punto al equipo A si uno de sus jugadores se da vuelta o retrocede para retener la pelota y dos puntos al equipo B si alguno de sus integrantes se adelanta a la circunferencia del círculo exterior o empuja a un rival o le arrebató la pelota. Si ésta cae al suelo, debe ser devuelta al equipo A.

Se da por terminado el partido cuando a uno de los equipos le fueron descontados los 20 puntos, con lo que el otro resulta ganador. Si recomienza, los equipos pueden cambiar de ubicación.





JUEGO

cróniquita
en Vacaciones

PARA DOS

Vacaciones, mucho tiempo libre y un juego que permitirá entretenerse en la casa o el club a dos chicos por vez. Se deben pegar las vías férreas sobre un cartón o cartulina gruesa. Una ficha azul, una ficha roja (pueden ser botones de esos u otros colores) y una moneda son los restantes elementos requeridos por el juego.

VIA 1.—Cada adversario coloca su ficha sobre cada uno de los círculos naranjas, en ambos extremos de la vía 1. Tire al aire la moneda el primer contrincante, si le cae CARA, avanza una casilla, si es CECA, dos casillas. Luego tira el jugador número 2. Para vencer, se debe caer en la misma casilla que el rival. Si no ocurre, se llega al término de la vía y se comienza otra vez.

VIA 2.—Idéntico procedimiento que el anterior, nada más que se obedece lo escrito en las casillas. Gana por completo el juego quien derribe al contrincante en las dos vías.